



Svenska Vykortsföreningens Nyhetsbrev

Nyhetsbrev nr 12 december 2018 ([\$Datum])

Hej [\$Fornamn]!

Välkommen till nyheter och vykortsbulletiner från Svenska Vykortsföreningen!

Innehåll

- December utan regering?
- Föreningsaktiviteter
- Julkort i svenska tidningar
- Kort-nytt nr 4/2018
- Svenska insikter från Nutta Haraldsens bok Norske postkort
- Verldsrekordet i petitskrift eröfrat av en Göteborgare
- Aktuella mässor och aktiviteter
- Om nyhetsbrevet ... och det där med GDPR

December utan regering?



Den blivande "tjänstemanna-statsministern" Hjalmar Hammarskjöld, nr 3 från vänster.

December är inne och snart tre månader efter valet saknas i skrivande stund fortfarande en ny regering. För Sverige som haft en stabil blockpolitik som underlättat att bilda stabila regeringar får man söka sig långt tillbaka för att hitta något liknande.

På 1920-talet fanns Kristerssons förebild(?), Carl Gustaf Ekman, partiledare för det frisinna folkpartiet, som blev statsminister i två omgångar och blev känd som "vågmästaren". Med hoppande majoriteter kunde få igenom stora delar av sin politik. Efter Kreuger-kraschen blev han desavouerad efter att personligen mottagit stora summor partistöd från Ivar Kreuger och hämtade sig aldrig från valnederlaget 1932.

Ett förslag i debatten är att det nu är dags för talmannen att kalla in en opolitisk expert som kan plocka ihop en regering och få den igenom kammaren. G. W. Persson har föreslagits i husorganet, tveksamt med hur stort allvar.

För att hitta något dylikt får vi nog gå tillbaka till Hjalmar Hammarskjöld som först tillträdde som statsminister i en övergångsministär efter vad som kallats Sveriges senaste statskupp, när Sven Hedin, Emil Trygger och drottning Victoria m.fl. stött mobiliseringen av Bondetåget som tvingade fram Karl Staafs rösträtts- och nedrustningstörstande regerings avgång.

Hjalmar Hammarskjöld var en mycket respekterad ämbetsman, både nordiskt och internationellt. Vid 29 års ålder blev han professor i juridik, sedermera hovrättspresident, justitieminister, ecklesiastikminister (som sådan deltog han i unionsupplösningförhandlingarna i Karlstad ovan), diplomat och ledamot av Svenska Akademien. Han var en av tidens mest kända folkrättsexperter, under många år ledamot av permanenta skiljedomstolen i Haag.

Efter det ordinarie valet den 25 september hade första världskriget brutit ut och Hammarskjöld fick fortsätta att leda vad som nu blev en samlingsregering. Hammarskjöld var principfast men osmidig i sina tolkningar av folkrätten mitt under kriget. Begreppet "Hungerskjöld" myntades eftersom hans omedgörlighet förvärrade försörjningsläget. Han uppfattades som tyskvänlig när han förkastade det förslag till allmänt handelsavtal med briterna som Marcus Wallenberg, bror till utrikesminister Knut Wallenberg, hemfört från London 1917. Hungerkravaller och rysk revolution satte skräck i högern och statsministern tvingades lämna in sin avskedsansökan.

Efter honom kunde regeringen Edén med Branting som stöd tvinga igenom först parlamentarismen, sedan den fria och allmänna rösträtten, kanske inte riktigt det som Hammarskjölds tillskyndare 1914, Arvid Lindman, hade tänkt sig.

Idag är Hjalmar nog bortglömd av allmänheten men hans son Dag finns fortfarande levande i mångas minne – hans sätt att utföra sitt uppdrag "ända in i kaklet" ger ett annorlunda perspektiv på dagens svenska politiska situation och användning av uttrycket.

Föreningsaktiviteter

Sedan förra månadsbrevet har Svenska Vykortsföreningen stått på Novas mäsas i Solna där också Arne Sandström och Anders Sloma sålde deras nytvignva skrift om Svenska Disney-vykort. Själv kom jag indrällande ett par timmar innan stängning från jobbhelg och hann inte se så många vykort men väl prata med en rad intressanta människor med spännande funderingar!

För 2019 har så här långt planerats:

Svenska Vykortsföreningen avser att delta med bord vid följande mässor i början av året, möt oss där:

- Samlarmässan i Fyrishov, Uppsala den 2-3 februari
- Södertörns vykortsförenings mäsas den 16 februari 2019
- Eskilstuna vykortsförenings mäsas den 23 februari 2019.

Vi kommer att ha EGNA MÖTEN OCH MÄSSOR:

- Årsmöte under intressanta och angenäma former: lördagen den 16 mars.
- Vykortets dag med vykortsmäsas och utställning: lördagen den 30 mars.
- En aktivitet planeras under april, datum och innehåll inte helt klart

Vi medverkar på Stockholmia 2019 – den första internationella filatelistutställningen i Sverige på 30 år som går av stapeln 29 maj till 2 juni. Den 2 juni kl 10-11 blir det föredrag: Vykort - levande postal historia av Svenska Vykortsföreningen med Benny Kullinger och Thorbjörn Persson.

December fram till julafton planerar vi också att publicera en daglig adventskalender på vår facebook-sida: www.facebook.com/samlavykort. Hittills har vi presenterat: 1 dec, Kartongkort, 2 dec, paret Kaj och Jan Beckman på DVR/DHR, 3 december Gävlebocken, 4 december signaturen Gerda Rylander, 5 dec H&M modeller på vykort.

Julkortet i svenska tidningar



Relieftryckt kromolitografiskt julkort med blank baksida och noteringen 1887 (ej vykort)

Med 30 miljoner kronor från forskningsstiftelsen Arcadia, en välgörenhetsstiftelse grundad av Lisbet Rausing och Peter Baldwin, kan Kungliga biblioteket (KB) och Riksarkivet digitalisera hela återstoden av det svenska pressarvet. 2022 kommer samtliga svenska dagstidningar från åren 1734–1906 att finnas tillgängliga på nätet.

Tjänsten har varit tillgänglig via internet sedan 2014 men med ett litet antal tidningar. Nu med ett förbättrat användargränssnitt och över 400 tidningstitlar tillgängliga ges vykortssamlare, släktforskare, hembygdsforskare etcetera fantastiska möjligheter att spåra personer eller händelser men också att få en överblick över hur företeelser eller ord vinner insteg och försvinner över tiden vilket jag har nyttjat i den här artikeln.

Tidningar som getts ut fram till och med 1902 är i år fria att läsa och ladda ner direkt i tjänsten. Nyare tidningar måste av upphovsrättsliga skäl läsas på plats på KB, eller något annat bibliotek som har tjänsten. Däremot kan vem som helst söka översiktligt i allt material, oavsett var man befinner sig och se förekomster och några frestande ord omkring.

Tidningarna kommer att publiceras löpande i KB:s tjänst "Svenska dagstidningar" allt eftersom de digitaliseras. Här finns tjänsten: <https://tidningar.kb.se/>

När man helt enkelt söker i tjänsten efter "julkort" får man en översiktsbild med staplar över träffar per år.

Frånsett 1835, där träffen visar sig handla om en man som tiggde julkost, så börjar ordet förekomma från 1875 – vanligen med epitetet engelska julkort.



Ovalt "Godt nytt år!"-kort med skriven hälsningstext och årtal 1889 på blank baksida

De tidiga korten hade inte tomten som fokus. De från England importerade korten hade alla slags motiv, ofta blommor eller naturscenerier, men det skrivs också om applikationer alla slags material, tex "kvistar och löf från det heliga landet".

Jenny Nyström ritade visserligen tomten som illustration till Viktor Rydbergs "Lille Viggs äfventyr på julafton" redan 1871 och fick den publicerad 1875, följt av samme författares "Tomten" publicerad i Ny illustrerad tidning 1881, men detta var illustrationer inte julkort.

1886 klagar SvD att normmännen minsann trycker norska konstnärers vykort, varför kan inte vi? Här kan vi bara hitta de dyra handmålade av svenska konstnärer. Enligt Nutta Haraldsens Norske postkort kom förste norske julkortet med norsk konstnär redan 1883 så fog för harmen tycks finnas.

Svenska konstslöjdställningen, hvil-
kens vackra och fosterländska syfte att till-
handahålla smakfullt utförda inhemska alster
af konstslöjd i dagarna erhållit det ovanliga
erkännandet af ett statsanslag, har, som be-
kant, nyligen upprättat en filial härstädes i
hörnet af Drottning- och Fredsgatorna.
Vid sidan af den särdeles rikhaltiga ut-
ställningen af skånska väfnader från de bä-
sta väfveskor och af smakfullt utskurna och
snidade skrin och andra konstarbeten i trä,
har utställningen riktats med små fina akva-
reller på pappkort, utförda af fröken *Anna
Palm*, samt breffrässar med målning å sten
af fröken *Julia Strömberg*.

Julkort. Den svenske artist, hvars
eleganta kort „Minnen från Valand“ väckte
så mycken uppmärksamhet vid konstutställ-
ningen, har nu äfven utfört en samling jul-
kort, hvar och en med sin egna vinterland-
skaps- eller figurmålning, synnerligen fint
utfördt, med hänsyftning på julen. Dessa
kort — vida att föredraga framför de ut-
ländska glanskorten — säljas i Gumperts
och Pehrsons boklädor, hos Maria Nyqvist
samt i konstslöjdställningens filial.

Några "dyra handmålade julkort" av Anna Palm? Anspelar den andra också på Anna Palm och kanske de första tryckta svenska julkorten? Båda ur GHST 27 november 1886.



Ett av SvDs "dyra handmålade" julkort av Anna Palm från 1886? Signerat men inte daterat.

1889 hittar jag enskilda tidningsnotiser med svenska konstnärers julkort men 1890 verkar det lossna.

Mina första svenska kartongkort med tomte är av Emil Åberg och utfört som en etsad pennteckning – troligen i en ganska begränsad upplaga. En pennotering på det ena osignerade kortet om 1890 (det andrakortet, ej visat här, är signerat). Den etsade enkelheten bidrar nog till notisskrivarens belåtenhet – "less is more" tycks han mena!

Jul- och nyårskort af svensk tillverkning, med fint etsade pennteckningar af *Emil Åberg*, finnas till salu hos Svanström & Ci. Långskäggiga tomter med godmodig uppsyn och mer eller mindre komiska ställningar erbjuda sig här såsom öfverbringare af de öfliga inbördes välönskningarna »God jul» och »Godt nyår». De nya korten, som äro tryckta på tonpapper och utmärka sig för etsningens finhet och behag, göra sig synnerligen godt gällande vid sidan af det myckna utländska grannlåtskramet i denna väg.

Notis i Nya Dagligt Allehanda den 11 december 1890.



Ett av Emil Åbergs godmodiga tomtekort som var till salu hos Svanström & C:i.

Samma år börjar också färglitografiska julkort av svenska (och norska) artister säljas i Sverige. Se annonser från Karlshamn och Kristianstad nedan. Jenny Nyström och Arvid Nyholm förekommer i båda annonserna vilket får mig att tro att det är samma julkort och samma tillverkare.

**Jul-
Utställningen**
i
Hj. Möllers Bokhandel.
(Emil Winqvist).

Säsongens nyhet i Jul- och Nyårskort, utgörande afbildningar i färgtryck efter framstående svenska och norska konstnärers arbeten, såsom: Jenny Nyström, Arvid Nyholm, A. Ollestad, Arbo, Osc. Wergeland, H. Gude m. fl., samt synnerligen fint utförda

Koppargravyrer
efter skizzer från svenska arbeten. Samtliga af dessa kort äro de första af detta slag, som äro förfärdigade i Sverige.

Dessutom ett briljant urval Kort, lämpliga för Jul och Nyår, från framstående firmor i utlandet.

Hj. Möllers Bokhandel.
(Emil Winqvist).

6030

Annons ur Nyaste Kristiansdagsbladet 6 december 1890

Arvid Nyholm gick på Konstakademien under slutet av 1880-talet men tröttnade på den kritiserade undervisningen och bad att få undervisning av Anders Zorn. Det fick han och blev porträttmålare i Zorns fotspår. Något år senare försvann han till USA men behöll kontakten med Zorn som ofta skickade kunder han inte själv hann med till Nyholm, men fler julkort i Sverige blev det nog inte.

Max Haenel fortsatte förstås med både kartong- och vykort en masse.

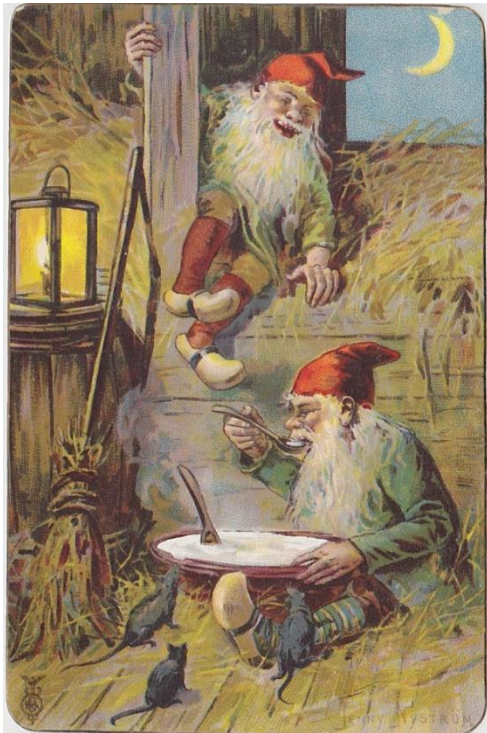
Erik Åkerberg har jag varken sett kort av eller lyckats identifiera. Den konstnär med namnet som jag lyckats hitta föddes 1890 så han är inte aktuell. Den med namnet som det skrivs mycket om runt sekelskiftet var kompositör och dirigent. Dennes bror Knut blev däremot framstående konstnär med karriär som skulptör i USA och professor i ämnet i Tyskland innan han återvände till Sverige och

Största lager
af
utsökt eleganta och smakfulla
Jul- & Nyårskort.
Nyhet! SVENSKA JULKORT Nyhet!
efter teckningar af:
Jenny Nyström, Max Haenel, Erik Åkerberg,
Arvid Nyholm m. fl.
Jul- & Nyårskort
med verser af L. S.

Ur annons för Karl Hultmans Konsthandel i Karlshamns Allehanda 18 december 1890

bosatte sig i Gränna där jag föddes två år efter hans bortgång – kanske brodern tonsättaren extraknäckte med målning i ungdomen?

Hör av er om ni vet mer om de omnämnda korten från 1890 – vem kan ha givit ut dem och tryckt dem. Och hur såg de ut?



Tidigt odaterat kartongkort av Jenny Nyström – gissar 1895/96

Kort-nytt nr 3 & 4/2018



Kort-nytt nr 4 i trycket!

Vår redaktör Benny Kullinger har just lämnat Kort-nytt 2018 nr 4 till tryckning och distribution. Som vanligt har Benny komponerat en spännande blandning:

Anders Saxon om Nobels litteraturpris – kan ju passa nu när det inget bidde, Kartor som samlarområde av Anders Schærström, Arne Sandström fortsätter att bidra till vykortets historia med att berätta om Ulf Hellgrens foto, Åke Lindelöw täljer vidare om insekter på vykort – nu nyckelpigor och Anders Sloma om rånarjakt i East End! Själv har jag i krönikan tittat tillbaka på snart 180 år av vykortssamlande – om ni godkänner Guinness rekordboks version av världens äldsta vykort!

Manusstopp för Kort-nytt 2019 nr 1 kommer den 1 februari och [Benny](#) ser fram mot era bidrag, kommentarer och privatannonser.

Mitt bidrag, krönikan, ser ut att bli en utblick över året 2019 och dess jubileer. 1919 har för många varit ett år i skuggan efter krigsstillets 11/11 1918, men kriget som skulle göra slut på alla krig blev bara avstampet inför nästa. Vi får också blicka tillbaka på 50 år sen de första männen på månen – förevigat med Hasselbladskameror.

Tidningen skickas ut till våra föreningsmedlemmar, något som ni enkelt blir med 150 kronor som betalas in på vårt plusgiro 467 48 88-5. Glöm inte namn, adress och mejl!

Medlemskapet gäller för kalenderåret, så det är dags att förnya medlemskapet för 2019.

För utlandsleveranser av tidningen behöver vi lägga på till 225 SEK, betalas enklast till IBAN: SE15 9500 0099 6042 4674 8885 BIC: NDEASESS (eller till PG-numret ovan om ni har svenskt bankkonto)

Insikter från Nutta Haraldsens "Norske Postkort"

Om den nya förnämliga boken och hur man får tag i den skriver Benny Kullinger i Kort-nytt, men jag vill gärna förmedla en svensk insikt från boken: Vem som gav ut de tidiga TR-n korten och vem var signaturen George! Och för den som letar finns det fler – inte konstigt så internationell som vykortsmarknaden var vid sekelskiftet 1900.



TR-n före 1900, både kartongkort och vykort, har ofta den lustiga krumeluren nere i vänstra hörnet som gäckt många svenska Thorvald Rasmussen-samlare. Var kommer de ifrån?

DÖDSFALL.

L. Roloff †. Direktören Lorentz Roloff avled i måndags på Sofiahemmet efter en längre tids sjukdom i en ålder av 64 år.

Under åren 1902–18 var R. ledare av a.-b. för Spridning av litterära verk och därefter till sin död chef för a.-b. Familjebokens distributionsavdelning, under vilken senare tid han särskilt ägnade sig åt den nya upplagan av Brehms Djurens liv, som förlaget har under utgivning. Den bortgångne var en ovanligt arbetsam, plikttrogen och rättskaffens person, högt uppburden icke minst inom Odd Felloworden, där han nedlagt ett gott och intresserat arbete. Närmast sörjande äro tre döttrar, av vilka en är gift med banktjänstemannen W. Kördel, Karlstad, och en med civilingenjör Frank Hejken-skjöld, Stockholm.



I avdelningen för förlag i Norske postkort-boken hittar vi att krumelurerna kan tydas M&R, Mittet & Roloff, två kompanjoner som drev ett förlag tillsammans 1896-1900. Ingebrigt Gunvald Mittet gick efter samarbetet vidare med egen verksamhet och bildade ett av de stora norska vykortsförlagen, Mittet & Co. Hans kompanjon, Lorentz Roloff gjorde ett kortvarigt försök till egen verksamhet även han år 1900, men det synes ha lagts ner samma år varefter Roloff som var svensk till födseln lämnade Kristiania och flyttade hem till Solna.

Att det var en svensk bakom förlaget kunde jag inte släppa, så jag kollade lite vidare. Vykort tycks ha varit en ungdomlig dårskap, tillbaka i Stockholm kom han att ägna sig åt böcker och bokdistribution.

Till vänster syns dödsrunan ur SvD 1929-03-27.

Har ni julkort från Palestine Floral Company?

Julkort. Bland i år i England utkomna julkort har särskild uppmärksamhet egnats åt dem, som blifvit utsända af »The Palestine Floral Company». Hvert och ett af dessa kort är på ett konstnärligt sätt utstyrdt med blommor, snäckor, ormbunkar, mossor och gräs allt förskrifvande sig från det Heliga landet sjelft.

22 december 1886 väckte ormbunkar och mossor extra intresse på julkort

Stockholms Dagblad skriver om julkort med extra julkänsla. Idag skulle vi nog kalla dem Novelty-kort.

Då lär det varit svårt att påvisa härkomst med DNA analys, men det kanske inte är försent?

Aktuella mässor och aktiviteter

Visar aktiviteter de närmaste fyra månaderna, för längre perspektiv se [evenemangstips](#)

| 2018 | | MÄSSA | ÖPPETTIDER, ARRANGÖR |
|-------------|---------------|--|--|
| Dec | 2 | Vykortsbörsen | Kl 12-15 Café Gränden, Fatburs Kvarngata 4B, vid Södra Station Stockholm |
| | 5 | Södertörns Vykortsförening, stående punkt Köp/sälj och prata om vykort, emellanåt föredrag och årsmötesförhandlingar. Även icke-medlemmar välkomna | Ons kl 19-22 PRO:s lokal Träffpunkten, Runstensvägen 38, Haninge Arrangör: Södertörns Vykortsförening |
| | 26 - 27 | Karlstad. Antik- och samlarmässa. | On kl 11-16 (floor-right kl 10-11), To kl 10-16 Tingvallahallarna (HAIK Arena). Arrangör: Mäss-Card . |
| 2019 | | | |
| Jan | 6 | Vykortsbörsen | Kl 12-15 Café Gränden, Fatburs Kvarngata 4B, vid Södra Station Stockholm |
| Feb | 2 | Göteborg. Frimärksmässa med frimärken, brev och vykort | kl 10-15 Dalheimers Hus, Slottsskogsgatan 12, nära Stena Lines Tysklandsterminal Arrangör Eva och Göran Fredrikson. |
| | 2-3 | Antik- och samlarmässa, Uppsala | Lö kl 10-16, Sö kl 10-16 Fyrishov (multihallarna), Idrottsgatan 2. Arrangör Knivstamässor . |
| | 3 | Vykortsbörsen | Kl 12-15 Café Gränden, Fatburs Kvarngata 4B, vid Södra Station Stockholm |
| | 16 | Haninge (Stockholm). Södertörns vykort- & frimärksmässa | kl 10-16 Runstensskolan, Runstensvägen 9. Pendeltåg till Handens station. |

| | | | |
|------------|----|--|---|
| | | | Arrangör: Södertörns Vykortsförening . |
| | 23 | Torshälla. Mälardalsträff med frimärken och vykort | kl 10-15 Gökstensskolan, Gökstengatan, avfarterna 130 eller 131 från E20 mot Torshälla. Arrangörer Eskilstuna Vykortsförening och Torshälla Frimärksklubb . |
| Mar | 2 | Falköping. Samlarmässa för frimärken och vykort | kl 10-15 Folkets Park, Trinnöjegatan. Arrangör: Floby Filatelistförening . |
| | 3 | Vykortsbörsen | Kl 12-15 Café Gränden, Fatburs Kvarngata 4B, vid Södra Station Stockholm |
| | 9 | Samlarmässa med frimärken, vykort, mynt, m.m., Näsbypark | kl 10-15 Näsbypark Centrum, Eskadervägen 4, Stockholm Arrangör: Norrorts Frimärksförening |
| | 30 | Vykortets Dag, Uppsala | kl 10-16 i Vaksalaskolans matsal, Uppsala Arrangör Svenska Vykortsföreningen Christer Ögren , telefon 076-2113376. |

Några museitips som kan vara av intresse för den vykortsintresserade!

Jenny Nyström-utställning är nu öppen på [Sven-Harrys konstmuseum](#) i Vasaparken i Stockholm.

Pågår 26 oktober - 17 februari.

”Under arbetet med utställningen har en ny sida av Jenny Nyström vuxit fram. En stark, oberoende och modern kvinna som tidigare har kommit lite i skymundan bakom de så enormt populära illustrationerna”, säger Dragana Kusoffsky Maksimovic, vd på Sven-Harrys konstmuseum.

Utställningen omfattar ett hundratal verk, varav några aldrig tidigare visade, och har gjorts möjlig genom generösa inlån från privatpersoner. Genom en samlare har Sven-Harrys dessutom fått tillgång till ett antal vintagekort med Jenny Nyström-motiv från 1950-talet vilka finns till försäljning i museets butik (begränsat antal).

[Jenny Nyströms jullunch](#) Nu börjar jullunch-säsongen, för vykortssamlare verkar Kalmar Läns museum ha ordnat en ovanligt tilltalande! Mellan 26 november och 22 december serveras Jenny Nyströms jullunchbuffé med anor från det svenska smörgåsbordet alla dagar i veckan. I buffén ingår kaffe på maten och hembakad julkaka! Dessutom erbjuds 15 minuters guidning om Jenny Nyström, ”modern” till den moderna tomten i museets samlingar.

Transit 1914 – 1918 på [Postmuseum](#) har vi gjort reklam för förut. Utställningen pågår till och med januari 2019.

För vykortssamlare är nog fotografen Mia Green, en av centralfigurerna på utställningen, höjdpunkten, men det finns fler.

I slutet på månaden, 30 november, öppnar Postmuseum också Postal Art, En utställning med konstverk på temat: post/brev/paket/kommunikation

[Sovjetisk affischkonst](#) på Liljevalchs i Stockholm 12 oktober 2018 – 6 januari 2019

Vykort och affischer gjordes ofta från samma original och kända affischkonstnärer dyker ofta upp som vykortskonstnärer också. Det gör mig mycket nyfiken på höstens stora utställning på Liljevalchs som blir en djupdykning i sovjetiskt 20-tal. Från en unik japansk samling visas propaganda- och filmaffischer producerade under Lenins och Stalins brutala regimer. De är gjorda av några av tidens främsta sovjetiska konstnärer.

[SVERIGES RIKSBANK 350 ÅR – FRÅN SEDELFÖRBUD TILL MINUSRÄNTA](#)

Tumba Bruksmuseum 27 februari 2018 – mars 2019

I år fyller världens äldsta centralbank, Sveriges riksbank, 350 år. Med anledning av detta visas en liten jubileumsutställning på Tumba Bruksmuseum.

Norske postkort - nytt praktverk med 400 sidor om norska vykortskonstnärer, ett gediget och mycket genomarbetat verk med 385 norska vykortssignaturer, var och en beskriven med signatur, kort biografi, exempel på vykort, förlag och kommentar om antal kort. Författare är Nutta Haraldsen. Boken kan köpas till exempel [här](#).

Inte bara Nationalmuseum är nyöppnat efter lång stängning för ombyggnad utan också **Lunds Historiska Museum** eller åtminstone sker återinvigningen [helgen 1-2 december](#). För vykortssamlare i allmänhet är museets fokus mera på epoker innan vykortseran, men en sak som väckte mitt intresse är att en stor del av arbetet har ägnats åt "våningsplanet med Otto Rydbeckes medeltida kyrkokonst. Utställningen är en i stort sett orörd 100-årig museimiljö som är unik genom sin ålder och har stort kulturhistoriskt värde. Omgestaltningen har skett med hänsyn till att bevara den ursprungliga atmosfären."

Museiideal och hur man väljer ut och visar samlingar har förändrats mycket från sekelskiftet 1900 – spännande att se en levande bild av hur ett museum såg ut för 100 år sen!

Om nyhetsbrevet.....och det där med GDPR

Svenska Vykortsföreningens nyhetsbrev är ett organ för Svenska Vykortsföreningen, en ideell förening med övergripande syfte att främja intresset för att samla vykort.

Du har fått nyhetsbrevet för att du är medlem, har begärt prenumeration av nyhetsbrevet eller för att du varit i kontakt med föreningens styrelse om information eller tex handlat med vykort.

Vi skickar också till företrädare för andra vykorts- och filatelistföreningar.

Vi är föreningsmedlem som en riksförening i Sveriges Filatelist-Förbund.

Också vi har förstärkt uppdaterat vår informationsintegritetspolicy i enlighet med GDPR, den nya europeiska lagen för att skydda privatpersoners informationsintegritet.

Du hittar policyn på vår hemsida under [ÖVRIGT/INTEGRITETSPOLICY](#).

Bästa julhälsningar

Thorbjörn Persson
Marknadsansvarig i styrelsen för Svenska Vykortsföreningen.
Ryavägen 96, 191 63 Sollentuna
mobil: 0733-131220

Svenska vykortsföreningens Facebook-sida www.Facebook.com/Samlavykort
Hemsida: www.samlavykort.se

Svenska Vykortsföreningen