



# Svenska Vykortsföreningens Nyhetsbrev

Nyhetsbrev nr 3 mars 2018 ([\$Datum])

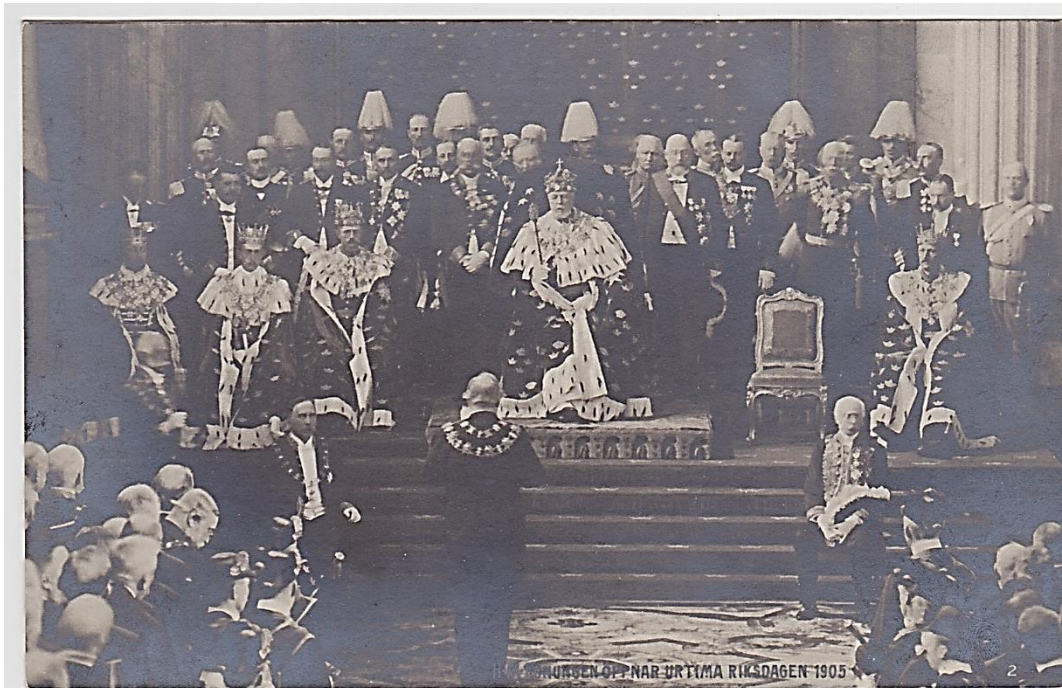
Hej [\$Fornamn]!

Välkommen till nyheter och vykortsbulletiner från Svenska Vykortsföreningen!

## Innehåll

- [Årsmöte och Vykortets Dag](#)
- [Kort-nytt nr 1/2018](#)
- [Eugenie Beskow](#)
- [Aktuella mässor och aktiviteter](#)
- [Om nyhetsbrevet](#)

## Årsmöte och Vykortets dag



*Efter de första årens pompa och ståt vid årsmötena har dåvarande Upplands Vykortsförening, sen årsmötet 2017 Svenska Vykortsföreningen, minskat på ceremonierna vid stämman.*

Mars är traditionellt Svenska Vykortsföreningens mest intensiva månad med både årsstämma och Vykortets Dag.

## Svenska Vykortsföreningens årsmöte 2018

Lördagen den 17 mars 2018.  
kl 13, Höganäsgatan 6 B, Uppsala

Sedvanliga årsmötesförhandlingar, föredrag och förplägnad.

- Dagordning för årsmötesförhandlingar hittar du [här](#).  
Vi har under 2017 vuxit till över 400 medlemmar och kommer att presentera vår fortsatta satsning på Kort-nytt.  
Den som önskar årsmöteshandlingar utsända före mötet kan vända sig till ordförande Benny Kullinger.
- Föredrag om Aktiebolaget Skandinaviska Kortcentralen och dess utgivning av vykort. Vi presenterar också en kommande signaturförteckning över deras utgivning.
- Tag med vykort för försäljning och byte!

Anmälan senast den 10 mars till Benny Kullinger 0705-55 39 50, [benny@kullinger.se](mailto:benny@kullinger.se)  
På årsmötet blir det utöver årsmötesförhandlingar, tävling och samkväm också presentation av en **kommande signaturförteckning**.

Föreningens nestor Sten Schüssler har genom åren gjort många signaturförteckningar, den här gången har han tagit i och förtecknat utgivningen för ett helt förlag, KC-KORT som startades 1929 av Nils Gustaf Granath och hans schlagerkompanjon Jules Sylvain. Förlaget blev inte långlivat men hann med en rad spännande signaturer och en del topografiska kort.



KC-KORT nr 37 av Grundaren N G Granath



KC-KORT nr 19 Erik Rohman

Granath och Rohman var de flitigaste filmaffischtecknarna under 20-30-talen, något man kan se spåren av på vykortet ovan. Kb anger att Rohman tecknade över 7000 filmaffischer!

## Vykortets Dag 2018

Vykortets dag 2018 går av stapeln lördagen den 24 mars 2018, kl 10-16, Vaksalaskolans matsal i Uppsala.

Som vanligt blir det vykortsmässa, kafé och utställning. Vår mässgeneral är Christer Ögren, ring 0291–21156 så kanske det fortfarande finns ett bord ledigt!

För fler aktiviteter se nedan "[Aktuella mässor och aktiviteter](#)"!

## Kort-nytt nr 1/2018



*Om några dagar är omslaget till Kort-nytt 2018/1 klart att gå till tryck! Till dess får 2017 paradera.*

Slutspurten pågår för Kort-nytt 2018/1. Innehållet är klart: undertecknads krönika om årets många jubileer och del 2 av Svenska Nationalföreningen mot Tuberkulos vykort från 1905–07. Arne Sandström skriver om Disneyvykort. Anders Saxon berättar om Dreyfusaffären, den av Emile Zolas öppna brev "j'accuse" avslöjade rättsskandalen från slutet av 1800-talet, Anders Sloma om Smirnoffs vodkavykort och Åke Lindelöw om Insekter på vykort.

Med detta kan vi se fram mot minst 32 fullmatade sidor och mycken kunskap!

Den som till äventyrs inte betalt medlemsavgiften för 2018 kan göra detta med 150 kronor som betalas in på vårt plusgiro 467 48 88-5. Glöm inte namn, adress och mejl!

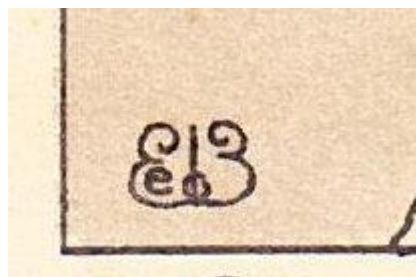
Några dagar till kommer inbetalare med i utskicket för årets första nummer. Då får ni tidningen direkt från trycket, distribuerad på det för föreningen billigaste och minst arbetskrävande sättet.

Medlemskapet gäller för kalenderåret, så fram till 1 oktober får senare inbetalare årets tidigare nummer utskickade i mån av tillgång. Från första oktober får nya medlemmar årets sista tidning och är välkomna att delta i sista månadernas aktiviteter, men medlemskapet gäller då för 2019.

För utlandsleveranser av tidningen behöver vi lägga på till 225 SEK, betalas enklast till IBAN: SE15 9500 0099 6042 4674 8855 BIC: NDEASESS (eller till PG-numret ovan om ni har svenskt bankkonto)

## Eugenie Beskow-Heerberger, signatueren EeB

I det här månadsbrevet vill jag uppmärksamma Eugenie Beskow-Heerberger, svensk barnboksförfattare och vykortstecknare som hade fyllt 150 den 18 november 2017 - om hon inte hade gått bort 1955.



Hennes signatur är ett konstverk i sig, ett E, skrivet som en spegelvänd trea, som speglas i ett mittstreck som bildar symmetriaxel för signaturen för att utgöra ett B. Det enda som stör symmetrin är det lilla slut-e-et för Eugenie Beskow insmuget i vänstra delen.

Signaturen kan vara lurig, ofta är den insmugen som ett monogram på örngott, handduk eller julklappspaket i bilden.



**BESKOW-HEERBERGER, Charlotte EUGENIE, fru, Berlin.**

F. i Hallingeberg, Kalmar län, 18. 11. 1867 av kontraktsprosten Fritz Beskow, f. 1832 † 1901, och Lotten Dahl, f. 1835 † 1917. Gift 1906 med tyska undersåten, direktören vid A. L.-Separator i Berlin Wilhelm Heerberger. Tekniska skolan i Stockholm, 2 år vid Akademien för de fria konsterna. Utgivit barnböckerna: För svenska barn, Sagor och äventyr, Greta och alla hennes djur, Gammelmor Susegran samt en novellsamling, De som längta.

*Eugenie Beskow. Bild och biografi lånad från Facebook-gruppen Svenskt Porträttarkiv.*

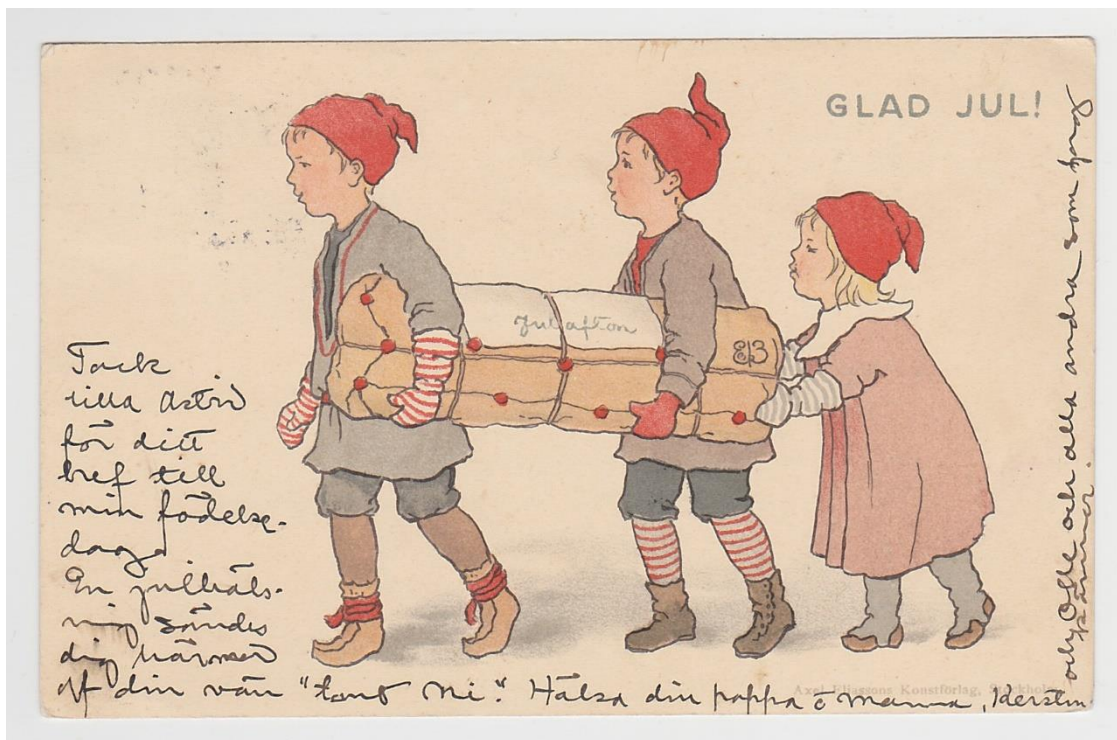
Hennes vykort förekommer då och då på Tradera, nästan alltid attribuerade till svägerskan Elsa Beskow trots en helt annan signatur. Eugenie signerar med ett snirkligt EeB, ofta insmuget i bilden som adresslappen på julklassen eller signatur på julkortet buret av tomtarna i andra kortet.

De två första korten nedan har också en andra signatur - de är nämligen skickade av henne själv, undertecknat "tant ni" = slutändan av Eugenie. Adressaten Astrid Lagerlund var lärarinna och bodde på Lyckås gård i Skärstad där Eugenies och Elsas makes, Natanael, far Fritz Beskow var kontraktsprost.

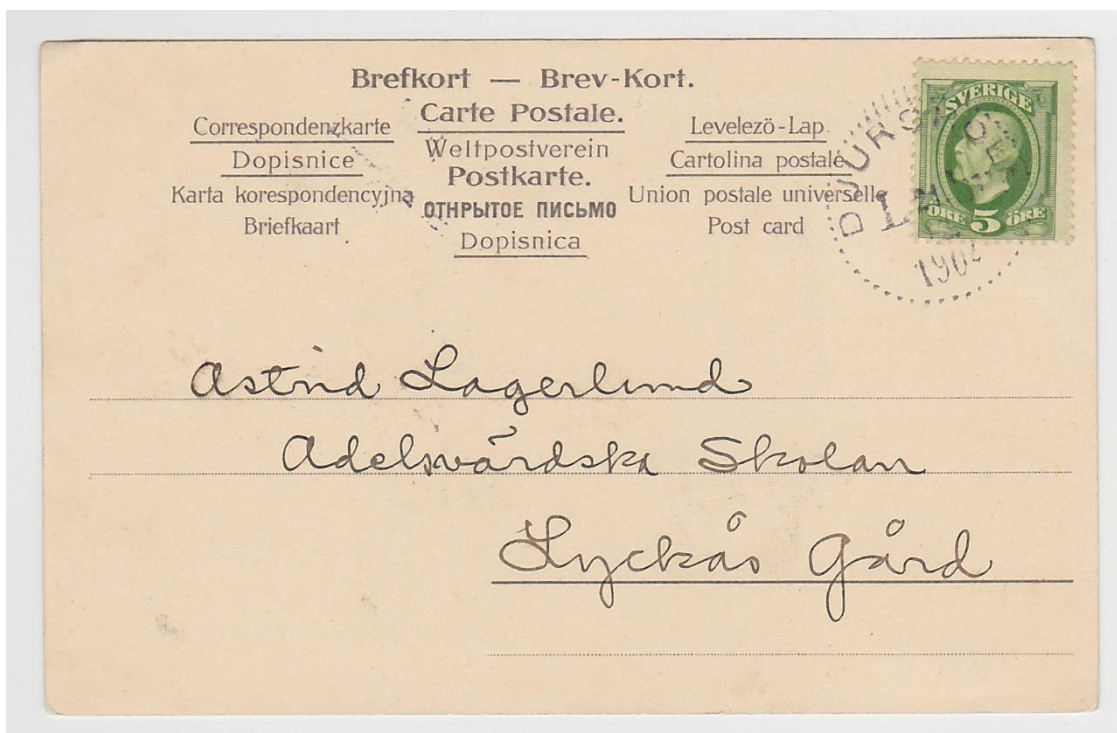
Axel Eliasson gav ut hennes vykort till jul-nyår 1904 och fortsatte möjligen fler år med nytryck eller nya original. Har inte gjort någon fullständig kartläggning men det finns minst 8 kort, kanske fler av henne. År 1906 gifte hon sig och flyttade till Berlin. Om hon fortsatte att rita fler vykortsoriginal efter giftermålet har jag inte lyckats klarlägga – eller hur hon i så fall signerade. Enligt Libris fortsatte hon att skriva böcker, både för barn och vuxna, men de verkar ha andra illustratörer som Annicka Öman, Maja Synnergren eller Gerda Tirén. Ett undantag: Guldböckerna och andra sagor 1920 har hon illustrerat själv. Man kan misstänka att maken som direktör för Separators tysklandsbolag förväntade sig en hel del representativ support av sin hustru.

Den som vill jämföra Eugenies och Elsas stil och signaturer kan förutom vykort leta rätt på två böcker där Natanael, Elsa och Eugenie har samarbetat:

- Beskow, Eugenie, 1867-1955 (författare) För svenska barn: sagor och berättelser / med 22 teckn:r [af Natanael Beskow och Elsa Maartman-Beskow] 1896
- Beskow, Eugenie, 1867-1955. (författare) Sagor och äfventyr / med teckn. af förf. samt Elsa och Natanael Beskow 1903



Vykort, skickad som julhälsning 1904 av konstnärinnan Eugenie Beskow, undertecknat din vän "tant ni". Vykortet är signerat EeB på julklappen som de små nissarna bär.



Adressidan på kortet. Proveniensen från familjen Lagerlund finnes!



Ännu ett vykort skickat av konstnärinnan "tant ni" till samma adressat fast stämplat 1906. Notera placeringen av EeB-signaturen i nedre vänstra hörnet på "kortet på kortet"



Det var inte bara konstnärinnan själv som skickade kortet! Vykortet ovan har har annan avsändare och konstnärssignaturen placerad på helt normalt sätt i nedre högra hörnet på vykortet.

En annons i SvD från 29 december 1904 där Axel Eliasson marknadsför Eugenie och Gunnar Widholms nyårsbrefkort....fast även Axel tycks ha missat det andra e-et i signaturen!



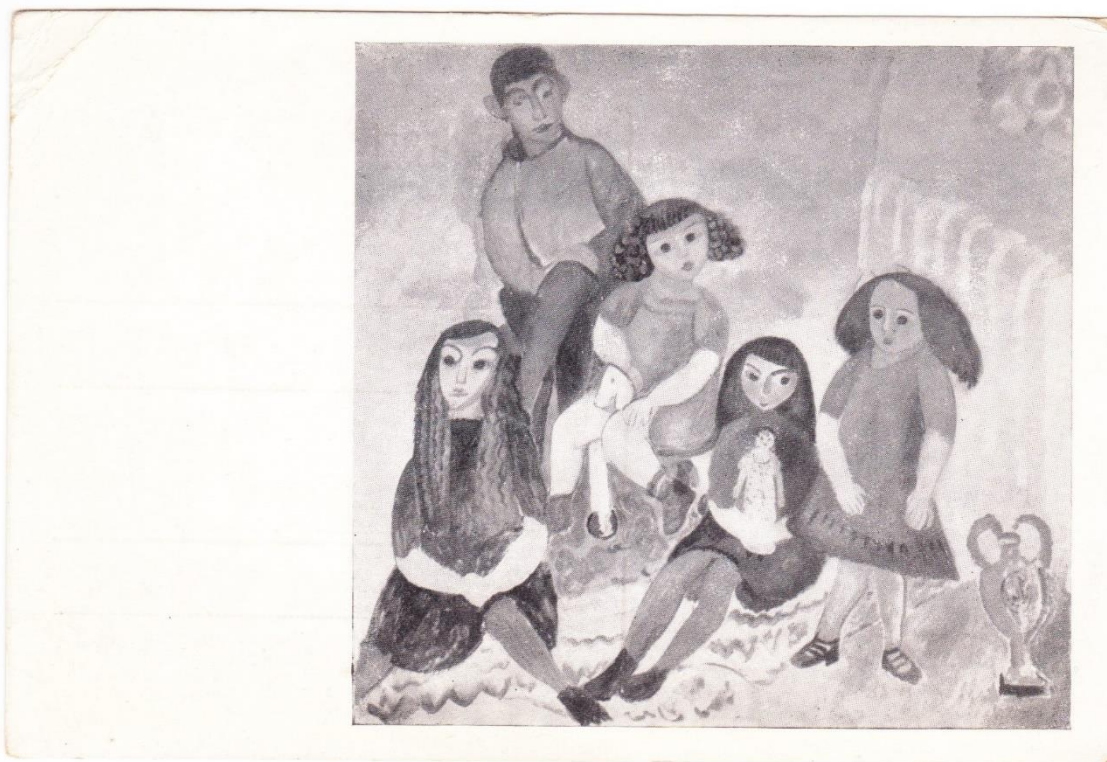
*Svenska Dagbladet den 29 december 1904.*

## Aktuella mässor och aktiviteter

Visar aktiviteter de närmaste två månaderna, för längre perspektiv se [evenemangstips](#)

Mar	3	Samlarmässa, Falköping	Folkets park, Trinnöjegatan, Falköping Arrangör: Floby Filatelistförening
	4	Vykortsbörsen	Kl 13-15 Café Gränden, Fatburs Kvarngata 4, vid Södra Station Stockholm
	10	Samlarmarknad, Näsbypark	Näsbypark Centrum, Eskadervägen 5 Arrangör: Norrorts Frimärksförening <a href="http://norrphil.se/">http://norrphil.se/</a>
	17	Årsmöte Svenska Vykortsföreningen	Kl. 13, Höganäsgatan 6 B, Uppsala Sedvanlgia årsmötesförhandlingar, föredrag och förplägnad. Anmälan senast 10 mars till <a href="#">Benny Kullinger</a> , 0705-55 39 50
	24	Vykortets dag, Uppsala	Vykortsmässa, kafé, utställning m.m. Kl 10-16 Vaksalaskolans matsal Arrangör: Svenska Vykortsföreningen
	31	Samlarträff, Forssa, Finland	Frimärken, vykort m.m. Kl. 9-15, Järjestöjentalo, Kuhalankatu 17, Forssa Arr: Forssan Filatelisterho ry
Apr	1	Vykortsbörsen	Kl 13-15 Café Gränden, Fatburs Kvarngata 4, vid Södra Station Stockholm
	6-7	SFF-dagarna, Malmö	Med stor frimärks- och vykortsmässa Fre 12-17, lö 9-13 Quality Hotel View, Stationstorg 29, Hyllie Arr: Sveriges FilatelistFörbund, Malmö Filatelistförening
	7	Mälardalsträff	Kl 10-15 Arboga Stadsbibliotek Arrangör: Arboga Frimärksklubb

		<a href="https://sites.google.com/site/arbogafrimaerksklubb/kurstablaa-version-3">https://sites.google.com/site/arbogafrimaerksklubb/kurstablaa-version-3</a>
7	Samlarmässa	Enköping Kl. 9.30–15, Bergvretenhallen, Svartriskagatan 2, Enköping Arr: Enköpings Filatelistförening



*Ett svart-vitt vykort av en kolorist! Vad som ändå gör kortet MYCKET intressant är att det är publicerat av Herwarth Walden på det avantgardistiska galleriet Der Sturm i Berlin 1915. GAN, Isaac Grünewald och Sigrid Hjertén höll en gemensam utställning där Sigrid var toppnumret om man skall tro galleristen!*

Sigrid Hjertén betraktas kanske numera som den svenska modernismens främste härförare, överglänsande sin dåvarande make Isaac Grünewald. Trots att hon är svår att hitta på vykort från tiden kan den [stora utställningen på Waldemarsudde](#) som pågår vara väl värd att besöka och att frossa i allt från affischer till juveler och oljemålningar av konstnären.

Sigrid Hjertén – En mästertlig kolorist, 10 februari – 26 augusti 2018

Parallellt visas även ett antal målningar av hennes make Isaac Grünewald och av sonen Iván Grünewald – båda vykortsaktiva!

Den årliga bokrean började för några dar sen – även om den inte är den institution den varit!

Bland böcker för vykortsintresserade finns tex Gustaf Tenggren, en biografi av Lars Emanuelsson , Oskar Ekman, inbunden, 2014, Svenska, ISBN 9789175150383 för 169 kr, konstnären som efterträdde John Bauer i Bland tomtar och troll, för att gå vidare som chefstecknare hos Disney för filmerna Snövit och Pinocchio för att sedan bli en av USAs mest älskade barnboksförfattare på egna ben. Vykort finns baserade på hans "inspirational sketches" från Snövit och Pinocchio samt på egna vykort senare.

Ett annat fynd är Vår Pippi - Vår Vang : tecknarna hyllar Ingrid Vang Nyman och det moderna genombrottet inom svensk barnboksbild danskt band, 2016, Svenska, ISBN 9789187659072 89 kr. Inte minst samlare av PT-kort hittar konstnären på vykortet.

## Om nyhetsbrevet

Svenska Vykortsföreningens nyhetsbrev är ett organ för Svenska Vykortsföreningen, en ideell förening med övergripande syfte att främja intresset för vykort.

Du har fått nyhetsbrevet för att du är medlem eller för att du varit i kontakt med föreningens styrelse om information eller tex handlat med vykort.

Vi skickar också till företrädare för andra vykorts- och filatelistföreningar.

Vi är föreningsmedlemmar i Sveriges Filatelist-Förbund

Bästa hälsningar

Thorbjörn Persson

Marknadsansvarig i styrelsen för Svenska Vykortsföreningen.

Ryavägen 96, 191 63 Sollentuna

mobil: 0733-131220

Svenska vykortsföreningens Facebook-sida [www.Facebook.com/Samlavykort](http://www.Facebook.com/Samlavykort)

Hemsida: [www.samlavykort.se](http://www.samlavykort.se)

**Svenska Vykortsföreningen**